HAPTÓMIA - DOTYKY, EMÓCIE, VNÍMA ZVUK, TEPLO, TVARY

Pred pôrodom

0

akomodácia zraku 20 - 30 cm, hlas mamy, tlkot srdca, čuch, chuť

2m

smerovanie ruky k bodu záujmu a fixovanie zraku
citlivé na zvukové stimuly
hľadá objekty hodné pozorovania - také ktoré sa nehýbu
ľudské tváre, kontrastné predmety

3m

sledovanie pohybujúceho sa objektu
otáča hlavičku za zvukom, vníma hovoriace pery

5m

veci objavuje ochutnávaním, začína rozlišovať odtiene farieb
objavuje veci dotykom, porovnáva rôzne tvary

7m

9m

začína rozlišovať osoby, ktoré pozná, objavuje sa v zrkadle

1r

hromadí zmyslové podnety, začina vnímať trojrozmernosť

vytvára stavby a búra ich

18m

má rado spev, hudbu
objavuje prírodu a vnemy z nej

2r

objavovanie rôznych zvukov
párovanie rovnakých tvarov, farieb, predmetov
rozvoj hmatového vnímania - rôzne povrchy + pomenovávanie

3r

dekódovanie rôznych zvukov
usporiadanie podľa rôznych kvalít, triedenie podľa 2 znakov
hľadanie farieb v priestore
pomenovávanie zvukov, stupňovanie (hrubý - hrubší),
pomenováanie zvukov (tichý - tichší)
váha telies, predmetov
vône

4r

cibrenie farieb - odtiene (svetlejšia...)

rozlišovanie tónov
poznávanie telies

5r

tvorenie postupností z geometrických tvarov,
určovanie podobností

6r

váha telies, cibrenie

SENZITÍVNE OBDOBIE PRE ZMYSLOVÝ VÝVIN

Zdroj: ŠULÁKOVÁ, Anna. Prvý diplomovaný kurz MONTESSORI PEDAGÓG ZŠ Úroveň 1 – Úvodný modul. Občianske združenie MONTE PLUS. 2017-11-18. Prednáška.