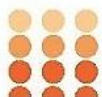


Tento didaktický materiál bol stiahnutý z internetového portálu <http://coolschool.sk/>.
Spracovali ho pre vás ľudia z občianskeho združenia PERSONA v rámci projektu
Cesta, ako navrátiť radosť z učenia do škôl.

Realizácia tohto projektu je možná vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.
Bližšie informácie nájdete na <https://www.esf.gov.sk>, <https://www.minedu.sk/>.



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



EURÓPSKA ÚNIA

Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

Didaktický materiál

Tri fázy ľudskej kultúry

Spracovanie: Martina Gymerská

Zdroj fotografií: viď zoznam použitých fotografií a ich zdroj na nasledujúcej strane.

Vydalo občianske združenie PERSONA

Vrančovičova 29, Bratislava, <http://ozpersona.sk/>

Viac inšpirácií a materiálov nájdete na <http://coolschool.sk/>



Upozornenie!

Upozorňujeme, že tento materiál je určený len pre vašu osobnú potrebu.

Materiál ako celok ani žiadna jeho časť nesmie byť voľne šírená na internete, ani inak ďalej zverejňovaná.

Veľmi si vážime, že dodržiavate PODMIENKY SŤAHOVANIA A POUŽÍVANIA SPRACOVANÝCH MATERIÁLOV zo stránky <http://coolschool.sk/>, <http://coolschool.ozpersona.sk/>

Ak máte akékoľvek otázky ohľadom použitia materiálov, neváhajte nás prosím kontaktovať na adrese montessori@ozpersona.sk

© PERSONA, 2022

ĎAKUJEME ZA STIAHNUTIE A VYUŽÍVANIE NAMI SPRACOVANÝCH MATERIÁLOV.

Stiahnutím spracovaných materiálov zo stránky <http://coolschool.sk/> sa zaväzujete dodržiavať

Podmienky sťahovania a používania spracovaných materiálov.

Spracované materiály sú určené len na osobné použitie, prípadne použitie v triede. Môžete si ich vytlačiť aj viackrát – pre seba, svoje deti, svojich žiakov. Prosíme vás však, nezdieľajte tieto materiály /súbory so svojimi priateľmi, známymi a neznámymi, napr. online, e-mailom a pod. Namiesto toho ich požiadajte, aby navštívili stránku <http://coolschool.sk/> a tieto súbory si stiahli osobne.

Tento materiál bol spracovaný ako inšpirácia. Pri prezentovaní danej témy je možné prezentovať obrázky podľa vlastného výberu. Vlastníkom autorských práv použitých fotografií sú ich autori, ktorí sú uvedení v nasledujúcom zozname.

Zoznam použitých fotografií

Foto 1: Nomádi I.

<https://www.yoair.com/sk/blog/anthropology-how-the-neolithic-humans-changed-modern-culture/>

Foto 2: Nomádi II.

<https://www.yoair.com/sk/blog/anthropology-how-the-neolithic-humans-changed-modern-culture/>

Foto 3: Iránski Nomádi I.

<https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-aside/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>

Foto 4: Iránski Nomádi II.

<https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-aside/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>

Foto 5: Iránski Nomádi III.

<https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-aside/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>

Foto 6: Iránski Nomádi IV.

<https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-aside/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>

Foto 7: Iránski Nomádi V.

<https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-aside/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>

Foto 8: Poľnohospodári I.

<https://magazin.pluska.sk/zaujímavosti/tisicrocne-kosti-svedcia-polnohospodarstvo-ludstvo-vyrazne-oslabilo>

Foto 9: Poľnohospodári II.

<https://libcom.org/article/climate-class-and-neolithic-revolution>

Foto 10: Poľnohospodári III.

https://www.reddit.com/r/DawnofMan/comments/ueepgw/neolithic_farming/

Foto 11: Urbanizácia I. – mesto Uruk

<https://architecture21st.webnode.sk/mesta/historia/>

Foto 12: Urbanizácia II. – mesto Babylon

<https://www.yoair.com/sk/blog/ancient-history-babylon-the-greatest-city-in-mesopotamia/>

Foto 13: Urbanizácia II. – mesto Tokio

Zdroj: <https://japan.de/staedte-kultur/tokio/>



Foto 1: Nomádi I.

Zdroj: <https://www.yocair.com/sk/blog/anthropology-how-the-neolithic-humans-changed-modern-culture/>



Foto 2: Nomádi II.

Zdroj: <https://www.timesofisrael.com/israeli-study-finds-early-humans-knew-to-situate-hearth-in-caves-optimal-spot/>



Foto 3: Iránski Nomádi I.

Zdroj: <https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-asie/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-zij-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jelich-pocty-se-vsak-snizuji>



Foto 4: Iránski Nomádi II.

Zdroj: <https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-asie/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-zij-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>



Foto 5: Iránski Nomádi III.

Zdroj: <https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-asie/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>



Foto 6: Iránski Nomádi IV.

Zdroj: <https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-asie/128508/hotovo-bachtijari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktery-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>



Foto 7: Iránski Nomádi V.

Zdroj: <https://www.reflex.cz/galerie/lide-a-zeme-asie/128508/hotovo-bachtitari-iransti-nomadi-stale-ziji-zpusobem-zivota-ktely-poznali-od-svych-rodicu-jejich-pocty-se-vsak-snizuji>



Foto 8: Poľnohospodári I.

Zdroj: <https://magazin.pluska.sk/zaujímavosti/tisrocne-kosti-svedcia-polnohospodarstvo-ludstvo-vyrazne-oslabilo>

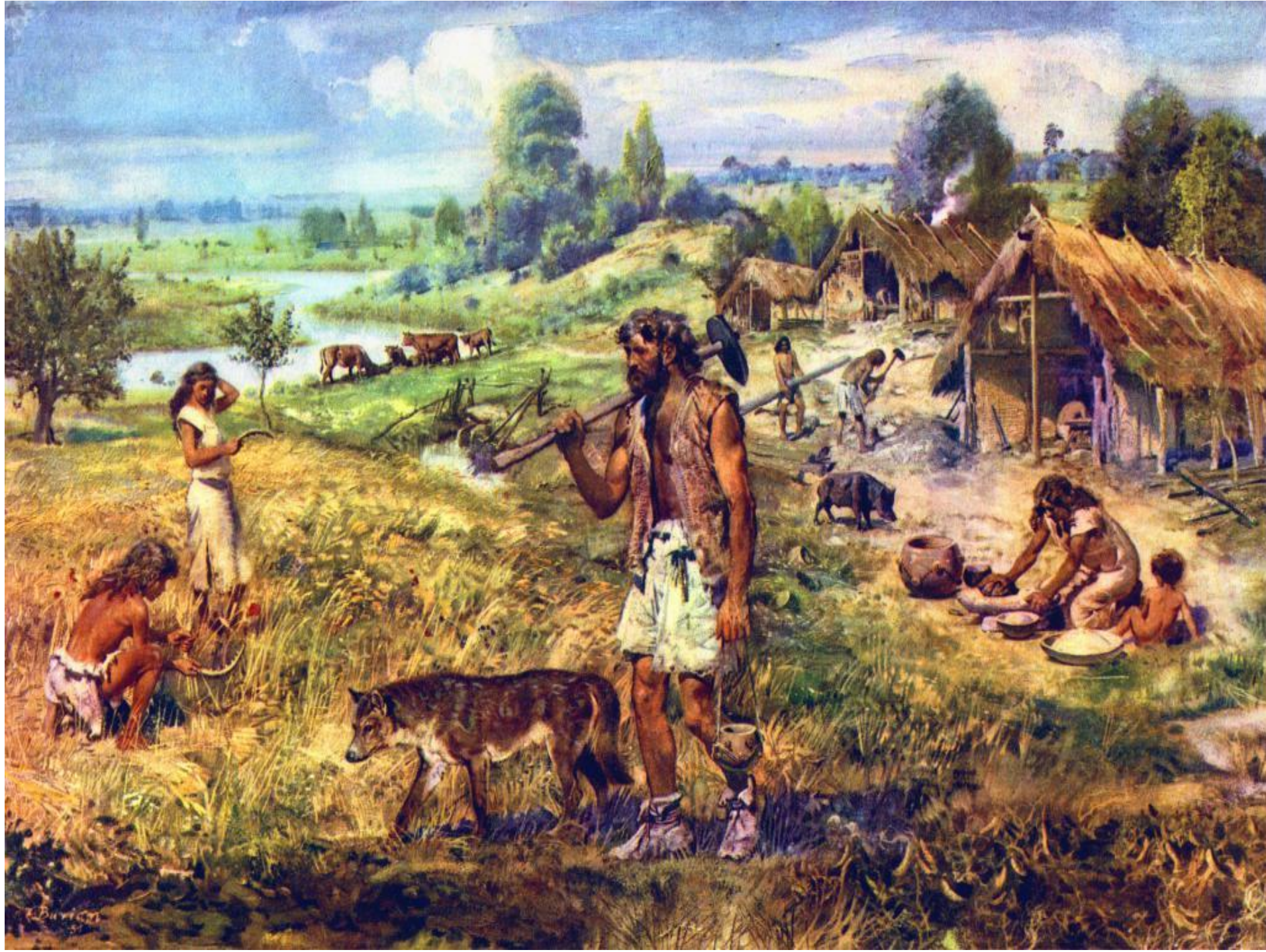


Foto 9: Poľnohospodári II.

Zdroj: <https://libcom.org/article/climate-class-and-neolithic-revolution>

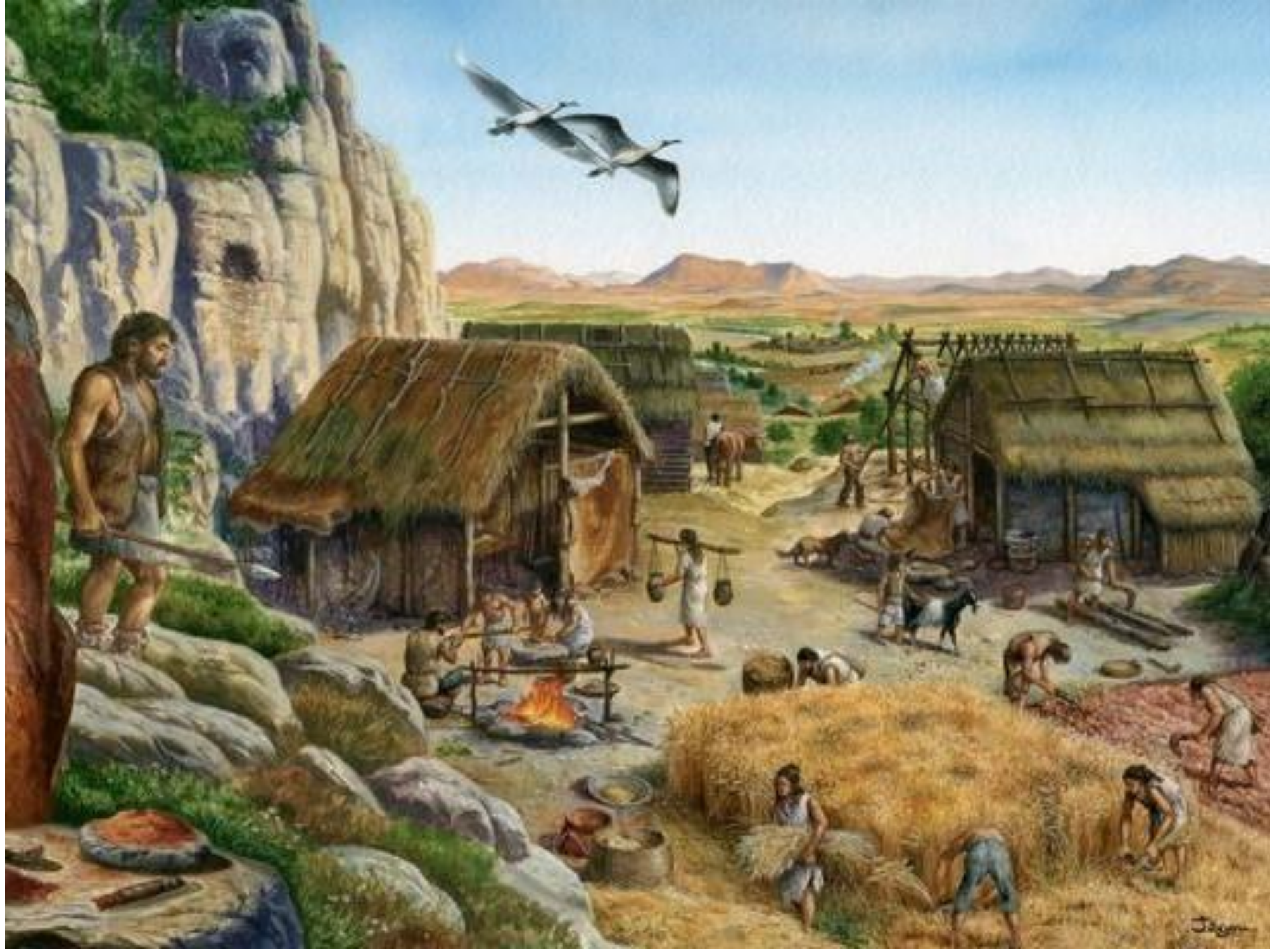


Foto 10: Poľnohospodári III.

Zdroj: https://www.reddit.com/r/DawnofMan/comments/ueepgw/neolithic_farming/



Foto 11: Urbanizácia I. – mesto Uruk

Zdroj: <https://architecture21st.webnode.sk/mesta/historia/>



Foto 12: Urbanizácia II. – mesto Babylon

Zdroj: <https://www.yoair.com/sk/blog/ancient-history-babylon-the-greatest-city-in-mesopotamia/>



Foto 13: Urbanizácia II. – meto Tokio
Zdroj: <https://japan.de/staedte-kultur/tokio/>

Cool
School
.sk

